



AICA 施工例コンテスト2018

| 入賞作品発表 | 応募登録総数 491件 作品応募総数 355件

審査委員(敬称略)

□審査委員

家所 亮二 家所亮二建築設計事務所
塙田 健一 『月刊 商店建築』編集長
岩瀬 幸廣 アイカ工業 取締役 専務執行役員

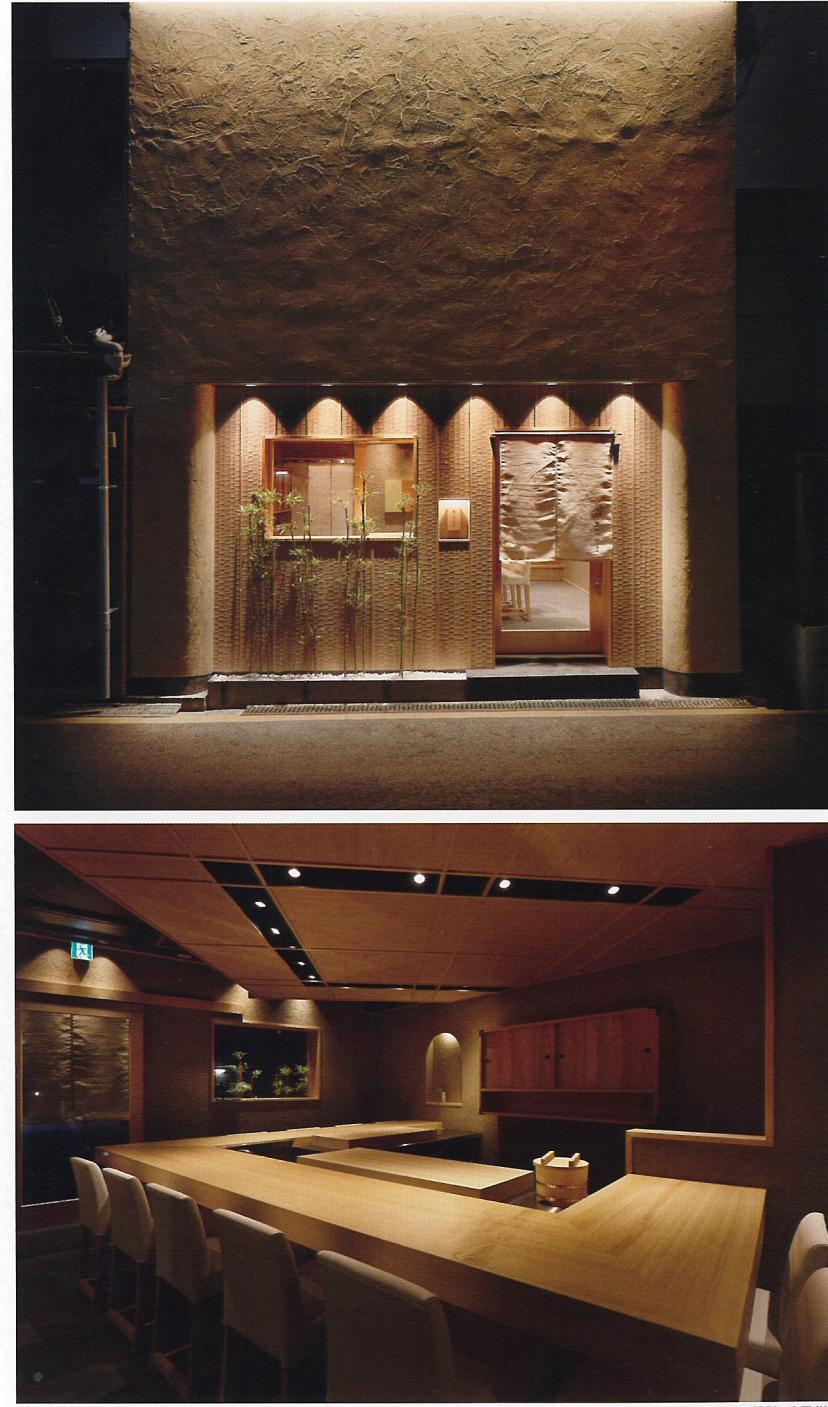
賞金(税込) 最優秀賞 1点 500,000円
優秀賞 5点 各100,000円
入選 6点 各 50,000円
特別賞 10点 各 10,000円
(総額150万円)

*新商品「クライマテリア」「高機能オルティノ」「アルティカ」を採用した作品で入賞された場合、左記合算に新商品賞として100,000円がプラスされます。
(特別賞受賞作品に1点該当あり)

最優秀賞

作品名 鮨まつやま

山本 和人 株式会社 Reco



| 審査員講評 | 小坂竜 |

この作品は、路面に位置する2階建ての鮨屋さんのリノベーション物件。間口が狭く縦に長いファサードを構え、その壁面にジョリバットを施している。その表情が、とても個性的かつ独創的、まるで左官職人の手作りの仕上がり感を醸し出している。凹凸感と混ぜる材料にも粗密と良い意味でのムラ感があり、それを強調する照明計画になっている。アイカ既成品番の吹付及び左官材の枠を飛び越えた表現となっている事が高く評価出来た。

ジョリバットという材料の新しい使い方の提案となっている。

優秀賞

作品名 かたつむりの家

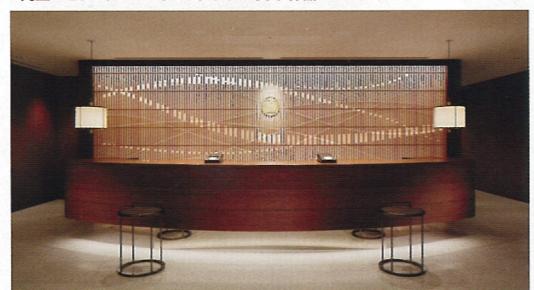
石 憲明 株式会社 seki.design
●家具・什器: メラミン化粧板



| 審査員講評 | 小坂竜 | 家族が集まる天井が高く広いLDK空間に家のシンボルとなる「メガファニチャー」が鎮座している。そのダイナミックな形体と色調の存在感は圧倒的であり、そこに一家団欋の掘ごたつスペースや書棚、階段、収納、メゾネットのロフト空間と多くの機能が混在している。その大胆なフォルムを成立し機能上当然必要な耐久性や安全性、そして大胆な色や素材感が必要となる。従来、本物の素材を使用したいが、経済性や耐久性重視の為にメラミンを選択する使用例が多い中、家のシンボルをメラミンで割り切る大胆さとしっかりとした機能性が両立している点が、評価された。

作品名 福岡空港JAL国内線ラウンジ

竹内 宏法 株式会社 乃村工藝社 A.N.D.
●内壁: セラール・ジョリバットネオ、家具・什器: オルティノ



| 審査員講評 | 塙田健一 | 空港内にあるJALのラウンジという性質上、日本の要素と現代性を融合し、特別感を生み出すことが求められたはずだ。その課題に応えるべく、カウンターバックの壁面で、ジョリバットを使った立体左官と木格子を組み合わせ、複雑な奥行きと陰影を生み出している。その使用方法にオリジナリティを感じた。また、日本の芸術性を生み出すために随所に木材を使いたいところだが、空港という場所柄、耐久性やメンテナンス性を考慮し、木目調セラールを用いている。これも適材適所の使用法と言える。

作品名 アップル保育園 野田

安部 秀司 金森 笑梨 安部秀司建築設計事務所
●棚: メラミン化粧板



| 審査員講評 | 小坂竜 | メラミン化粧板はその耐久性とテクスチャーのバリエーション、コスト面で多くの設計者が使用する最も流動している建材である。この物件では、化粧板の持つ特性にアイデアを加えて、この材にしか出来ない美しく、知的な使い方が好評価に繋がった。幼稚園という場に、耐久性の為にメラミンを用いただけではなく、メラミンの持つ豊富な色彩を棚の内側に施し、1面を白にする事により、陰影と反射光を巧みに用いてメラミン自体の単色に色々なグラデーションを施す演出が美しい。また園児たちに色彩と大きさによる自己認知を助長する効果を狙った点が秀でている。

審査委員長総評 | 小坂竜 乃村工藝社A.N.D. 統括エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター

今回のコンテストは応募総数491件、物件登録件数355件から、一次審査により抜粋された125作品(住宅41点、非住宅41点、リフォームリノベーション43点)について審査委員4人が事前インターネット審査を行い、各人10~15作品を選び、12月18日に一同に会して審査会を行った。各審査委員から選ばれた43作品(住宅12点、非住宅16点、リノベーション15点)を全て、4人の審査委員でレビューしながら、選んだ理由を論議し合った。3票をネット審査で獲得した作品が4点、ディスカッションにより2票から3票へ格上げになった作品が1点、この5作品が最優秀賞の候補となった。アイカの建材をそのまま使用する作品には票が集まらず、素材の可能性を追求した物、或いは一手間二手間手を入れた個性的な作品が残っていた。またどんなに素晴らしい空間であってもアイカ製品の使い方に工夫と個性がない物件は敢えて評価をしなかった。何處にでも流通可能な化粧板や吹き付け左官材、外装材という素地をデザイナーがどう料理するかが審査のポイントとなつた。最優秀賞、優秀賞は我々の審査基準をクリアした個性的な作品である。



アイカ新宿ショールームにて行われた、審査会の様子。

※左より：塙田委員、家所委員、小坂委員長、岩瀬委員

入選

作品名 悅三郎

清家 久仁 Total Design Works ROOT
●家具・什器: メラミン化粧板



■撮影 ad hoc inc. 志摩大輔

作品名 白鷗大学本キャンパス新校舎整備計画

かもめ食堂 小畠 真紀 内村 梢 株式会社 山下設計
●家具: メラミン化粧板・グラフィカ



■撮影 新建築社写真部

作品名 松尾学院 東進衛星予備校 阪急川西能勢口駅前校

松本 哲哉 株式会社 マツヤアートワークス
竹内 基晃 Farid Ziani KTX アキラボ
●家具・什器: ポリエスチル化粧板



■撮影 スターリン・エルメンドルフ

特別賞

■作品名 [Re:peat]

〈新商品賞〉受賞

長守 寛之 長守寛之建築設計事務所

■作品名 mur白金

河津 琢 高松建設株式会社 東京本店一級建築士事務所

■作品名 テラッセ納屋橋(プラウドタワー名古屋)

佐々木 喜啓 岡田達史 清水建設株式会社

光井 純 全勝 光井純アンドソシエーツ建築設計事務所株式会社

■作品名 福岡県司法書士会館

株式会社 環・設計工房

■作品名 izak 関西事業所

越智 創夫 越智創夫建築研究室

■作品名 銀座 伊東屋 横浜元町店

池田 幡一郎 横山 晴之 池田建築設計

■作品名 色とあそぶ育児施設

堀田 梢 ごようき

■作品名 静岡トヨペット 烧津大富店

本田 真木 株式会社 竹下一級建築士事務所

■作品名 目白のアパートメントホテル

西谷 隆 西谷隆建築計画事務所

■作品名 guji e biglietta

今津 康夫 ninkipen!

今回で7回目の開催となった施工例コンテストですが、過去最高となる355作品の応募を頂きました。

応募作品にはメラミン化粧板・ジョリバットをはじめ、新商品賞のアルティカ・クライマテリア、外装材のメース、海外からの応募もあり多岐にわたるもので、かつ力作揃いで大変苦労しましたが、素材を使用するだけでなく、いかにひと工夫されているかといった視点で慎重に審査させて頂きました。

例年同様、住宅、非住宅、リノベーションというカテゴリーで応募、審査を行ってきましたが、今年は最優秀賞にリノベーション作品が受賞したのをはじめ、受賞作品の約半数がリノベーションという今までにない結果となり、マーケット状況とマッチする結果となりました。

今後は、壁・床を中心とした製品開発強化、よりよいサービスを提供し皆様のお役に立ちつつ、作品の発表の場としてコンテストも継続していく予定です。

(岩瀬幸廣 アイカ工業 取締役 専務執行役員)

◎「アイカ工業の商品」に関して

アイカ 問合せセンター

〒452-0917 愛知県清須市西堀江2288番地

TEL.(0120)525-100 *フリーダイヤルは、携帯電話・PHS一部のIP電話等からはご利用になれない場合がございます。

TEL.(052)409-8313 FAX.(052)409-1482

<http://www.aica.co.jp>

主催／アイカ工業株式会社

協賛／株式会社 商店建築社

協力／株式会社 建報社